

Léonie Vanay
Née le 21 mars 1988 à Monthey (VS)
Nationalité Suisse

Formation

2013-2021 Atelier de la Ville de Lausanne, Malley
2014—2016 Stage et mandats avec Serge Perret, scénographe
2011 — 2013 HEAD (Haute école d'art et de design Genève) Work.Master - MASTER
2008 — 2011 HEAD (Haute école d'art et de design Genève)
– Pôle SCIE (sculpture/installation/espace) - BACHELOR
2006 — 2008 Gymnase Auguste Piccard, Lausanne
1994 — 2006 Ecole Rudolf Steiner, Crissier
1996—2006 Conservatoire de Lausanne

Expositions personnelles

Septembre 2021 La Placette, Lausanne
Février 2021 La Maison du Vallon, Lausanne
Mai 2019 *Vis, vitis, vrille de la vigne*, ArtStadtBern, Berne
Janvier 2018 *Blind Date#1*, Sonnenstube, Lugano (avec Alessandro Polo)
Octobre 2017 *De la lumière de cendre: blanc de neige avec jaune citron*, zwanzigquadratmeter, Berlin (avec D.Weishaar) *un peu de*
Juin 2017 *XYLOLALIE*, standard/deluxe, Lausanne
Juillet 2016 *Esperluette*, Rats, Café des Mouettes, Vevey (avec Adrien Rupp)
Juin 2015 Duflon&Racz, Links, Berne (avec Thomas Koenig)
Janvier 2015 *Toblerone Cabrón*, La Placette, Lausanne
Novembre 2013 *Mishmash Calamus*, Ours Pistache, Genève
Mai 2013 *Cocos Nucifera*, Kunsthalle Tivoli, Genève

Expositions collectives

2021 Centre d'art contemporain, Yverdon
2019 *AirBn3*, Rue des Eaux-Vives 106, Genève
LAPIN-CANARD #35 X artgenève Party, Genève
La plus grande exposition, EEEEH!, Nyon
2018 *Exhibition View*, Haltingerstrasse 98, Basel
2017 *Léonie Vanay, Karin Borer, Daniel Kurth*, Basement, Berlin
Les fous se déplacent en diagonale, La Fabik h2, Monthey
2016 *Centre XuYuan*, Pekin, Chine

Accrochage, MCBA, Lausanne
La Grande Place, CACY, Yverdon
2015 *Colletivo UP - Una Rettopsettiva*, Sonnenstube, Lugano
2014 *448*, Circuit, Lausanne
Selecta, La Grenette, Nyon
Superstition, MJ Gallery, Genève
La Nuit des Images, Musée de l'Elysée, Lausanne (éd Ripopée)
CH9, Genève, (éd.Ripopée)
2013 *Re-Transcultures, Recycl'art*, Bruxelles
Raoût, BAC - Le Commun, Genève
Die Wohnung, Moving Poets, Berlin
STEWI 3000, Plaine de Plainpalais, Genève
2012 *Museo de la Resistencia*, Local Arte Contemporáneo, Santiago, Chili
Galerie Harry Mugwumps, Collectif Claude, L'OV, CAN, Neuchâtel
Cul Sec, Halle Nord, Genève
Bite, cul, nichons et chatte, LABO, Genève
Obstruktionist III, Past Vyner Street, Londres
40 degrés, Waschküche, Berne
Let's play(a), La Minoterie, Orbe
Obstruktionist, Fribourg
2011 *Super aliment vitamisé pour chien*, La Minoterie, Orbe
Zone Entropie 2, Villa du Parc, Annemasse
Zone Entropie, Universal Cube, Baumwollspinnerei, Leipzig
Müllprojektil, Galerie Waidspeicher, Erfurt
2010 *Mouches éphémères*, (avec les étudiants de la Bauhaus Universität de Weimar), Bauhaus-Universität, Weimar
Bite, cul, nichons, LABO, Genève

Curatoriat

2013 - 2019 Membre de Laptop Radio et UnPerfectRadio
2012 - 2019 Co-fondatrice et co-directrice d'Urgent Paradise, Lausanne, avec Magali Dougoud, Myriam Ziehli, Stéphanie Rosianu, Ascanio Cecco

Publications

- 2020** *On y trouve du printemps, en équilibre entre deux pierres*, Xylon Zeitschrift
- 2019** *De la clinquaille*, Lapin-Canard éditions, poster à 10 exemplaires, Paris
- 2015** *Calendrier*, La Placette, Lausanne, graphisme Niels Wehrspann
- 2014** *We could all be heroes*, édition d'artiste, Editions Ripopée, Nyon
Revue Superstition, Bordeaux
- 2013** *Sometimes you eat the bar, sometimes the bar eats you*, sous la direction de Didier Rittener and Benjamin Stroun, éditions HEAD, Genève
- 2012** *Bite, cul, nichons et chatte*, Editions Ripopée, Nyon
Zone entropie - ce qui reste du monde, Issue publications HEAD, Genève
Chardon, SSB, Genève
- 2011** *Spinart*, Kunstzentrum HALLE 14: Universal Cube entführt in die «Zone Entropie»
- 2010** *Bite, cul, nichons*, Editions Ripopée, Nyon

Résidences, bourses, collections

- 2019** Lausanne, collection du Fonds des Arts Plastiques
- 2018** Prix de la Fondation du Dr. Liechti avec Urgent Paradise
- 2017** Berlin, résidence Canton de Vaud, six mois
- 2016** Gênes, résidence Ville de Lausanne, trois mois
- 2016** Chine, résidence Confédération Suisse, XuYuan, Pekin, un mois

Expositions sous le nom de Collettivo UP

Collettivo UP est l'entité sous laquelle les membres de l'espace d'art lausannois Urgent Paradise interviennent hors de leurs propres murs. Collettivo UP est composé de Léonie Vanay, Magali Dougoud, Myriam Ziehli et Ascanio Cecco

- 2021** MCBA, Lausanne (exposition collective)
- 2020** Des seins à dessein, Espace Arlaud, Lausanne
- 2019** CHAMBRE ANTICHAMBRE, Valentin 61 Cabinet Marie-Christine Gailloud-Matthieu, Lausanne
- 2018** La Banda Magnetica ou le casse du siècle,

Médiathèque du FMAC, Genève
- 2017** Collettivo UP, Schwarzwaldallee, Bâle
Maronnage 2.0, OLM Space, Neuchâtel
Amplificateur urgence sonore, Le MÂT, Neuchâtel
- 2016** En cours de montage de Zitronenkunst, lokal-int, Bienne
The Gap between, Transformers II, Bruxelles
- 2015** Every truth is made by fiction, Sonnenstube, Lugano

Projets radiophoniques

UnPerfect Radio est composée de Léonie Vanay, Stéphanie Rosianu, Magali Dougoud, Ascanio Cecco et Myriam Ziehli.

- 2017** UnPerfect Radio goes to la Cité, Festival de la Cité, Lausanne (CH)
UnPerfect Radio goes to Tiers-lieu, Manuffature Knos, Lecce (IT)
- 2016** Vers un proto espace, UnPerfect Radio goes to luff.fm Lausanne Underground Film Festival
- 2015** Under Novelas, Underground Film Festival, Lausanne (CH)
Migrants welcome, UnPerfect Radio goes to luff.fm
Lausanne Underground Film Festival
Screamscape (avec UnperfectRadio), Fri Art, Fribourg

Enseignement

- 2018-2021** Ecole préparatoire d'art, Têtard, Lausanne
Enseignement et workshops
- 2021** Jury des mémoires en arts visuels, Gymnase du Bugnon, Lausanne
- 2018** Workshop section arts visuels, Gymnase du Bugnon, Lausanne