

Léonie Vanay

Née le 21 mars 1988 à Monthey (VS)

Nationalité Suisse

Formation

- Depuis 2013** Atelier de la Ville de Lausanne, Malley
2014 – 2016 Stage et mandats avec Serge Perret, scénographe
2011 – 2013 HEAD (Haute école d'art et de design Genève)
Work.Master - MASTER
2008 – 2011 HEAD (Haute école d'art et de design Genève)
– Pôle SCIE (sculpture/installation/espace) - BACHELOR
2006 – 2008 Gymnase Auguste Piccard, Lausanne
1994 – 2006 Ecole Rudolf Steiner, Crissier
1996 – 2006 Conservatoire de Lausanne

Expositions personnelles

- Mai 2019** *Vis, vitis, vrilie de la vigne*, ArtStadtBern, Berne
Janvier 2018 *Blind Date#1*, Sonnenstube, Lugano (avec Alessandro Polo)
Octobre 2017 *De la lumière de cendre: blanc de neige avec un peu de jaune citron*, zwanzigquadratmeter, Berlin (avec D.Weishaar)
Juin 2017 *XYLOLALIE*, standard/deluxe, Lausanne
Juillet 2016 *Esperluette*, Rats, Café des Mouettes, Vevey (avec A.Rupp)
Juin 2015 *Duflon&Racz*, Links, Berne (avec Thomas Koenig)
Janvier 2015 *Toblerone Cabrón*, La Placette, Lausanne
Novembre 2013 *Mishmash Calamus*, Ours Pistache, Genève
Mai 2013 *Cocos Nucifera*, Kunsthalle Tivoli, Genève

Expositions collectives

- 2019** FAR, Nyon projet d'Adina Secretan
AirBn3, Rue des Eaux-Vives 106, Genève
LAPIN-CANARD #35 X artgenève Party, Genève
La plus grande exposition, EEEEEH!, Nyon
2018 *Exhibition View*, Haltingerstrasse 98, Basel
2017 *Léonie Vanay, Karin Borer, Daniel Kurth*, Basement, Berlin
Les fous se déplacent en diagonale, La Fabik h2, Monthey
2016 *Centre XuYuan*, Pekin, Chine
Accrochage, MCBA, Lausanne
La Grande Place, CACY, Yverdon
2015 *Colletivo UP - Una Rettrospettiva*, Sonnenstube, Lugano
2014 *448*, Circuit, Lausanne
Selecta, La Grenette, Nyon
Superstition, MJ Gallery, Genève
La Nuit des Images, Musée de l'Elysée, Lausanne (éd. Ripopée)
CH9, Genève, (éd. Ripopée)

- 2013** *Re-Transcultures, Recycl'art*, Bruxelles
Raoût, BAC - Le Commun, Genève
Die Wohnung, Moving Poets, Berlin
STEWI 3000, Plaine de Plainpalais, Genève
2012 *Museo de la Resistencia*, Local Arte Contemporáneo, Santiago, Chili
Galerie Harry Mugwumps, Collectif Claude, L'OV, CAN, Neuchâtel
Cul Sec, Halle Nord, Genève
Bite, cul, nichons et chatte, LABO, Genève
Obstruktionist III, Past Vyner Street, Londres
40 degrés, Waschküche, Berne
Let's play(a), La Minoterie, Orbe
Obstruktionist, Fribourg
2011 *Super aliment vitamisé pour chien*, La Minoterie, Orbe
Zone Entropie 2, Villa du Parc, Annemasse
Zone Entropie, Universal Cube, Baumwollspinnerei, Leipzig
Müllprojektil, Galerie Waidspeicher, Erfurt
2010 *Mouches éphémères*, (avec les étudiants de la Bauhaus Universität de Weimar), Bauhaus-Universität, Weimar
Bite, cul, nichons, LABO, Genève

Curatoriat

- 2013** Membre de Laptop Radio et UnPerfectRadio
2012-2019 Co-fondatrice et co-directrice d'Urgent Paradise, Lausanne

Publications

- 2019** *De la clinquaille*, Lapin-Canard éditions, poster à 10 exemplaires, Paris
2015 *Calendrier*, La Placette, Lausanne, graphisme Niels Wehrspann
2014 *We could all be heroes*, édition d'artiste, Editions Ripopée, Nyon
Revue Superstition, Bordeaux
2013 *Sometimes you eat the bar, sometimes the bar eats you*, under the direction of Didier Rittener and Benjamin Stroun, éditions HEAD, Genève
2012 *Bite, cul, nichons et chatte*, Editions Ripopée, Nyon
Zone entropie - ce qui reste du monde, Issue publications
HEAD, Genève
Chardon, SSB, Genève
2011 *Spinart*, Kunstzentrum HALLE 14: Universal Cube entführt in die «Zone Entropie»
2010 *Bite, cul, nichons*, Editions Ripopée, Nyon

Résidences, bourses, acquisitions

- 2019** Lausanne, collection du Fonds des Arts Plastiques
2017 Berlin, résidence Canton de Vaud, six mois
2016 Gênes, résidence Ville de Lausanne, trois mois
2016 Chine, résidence Confédération Suisse, XuYuan, Pekin, un mois